

# Dans un écrit littéraire, comment reconnaître l'auteur, le narrateur et les personnages ?

## J'observe puis je lis.

### Document 1

Soudain, le tigre vit passer un vieux sage comme il y en a tant dans ce merveilleux pays qu'est l'Inde.  
 – Eh ! vieux sage ! gémit le tigre, s'il te plaît, ouvre-moi la cage. Je meurs de soif.  
 – Ami tigre, je suis peut-être sage, mais pas idiot ! Si je t'ouvre, tu vas me dévorer.  
 – Non, je veux juste aller boire au marigot. Tu as ma parole. Deux lampées et je retourne dans ma prison. Je t'en supplie, ne me laisse pas mourir de soif !

Régis Delpeuch – *Contes du bout du monde*  
Éditions SEDRAP

### Document 2

J'ai passé une très mauvaise nuit. Trois fois je me suis réveillé alors que le tonneau allait dévaler les chutes du Niagara. J'étais plus trempé que lorsque je sors de la douche. Sans compter que mon dos, mes bras et mes jambes gardent un souvenir pénible de leur rencontre avec le mur de l'épicerie. Aussi, lorsque le réveil a sonné, j'ai eu un mal fou à arrêter la sonnerie, d'autant plus que c'était le téléphone.

Régis Delpeuch – *Rififi au collège* – Éditions SEDRAP

### Document 3

Trois jours après mon arrivée, je me promenais par curiosité le long de la côte nord-est de l'île, lorsque j'aperçus, dans la mer, quelque chose qui ressemblait à un bateau retourné. Par le jeu de la marée, je vis l'objet se rapprocher de moi. J'ôtai aussitôt mes chaussures et mes bas et m'avançai à la rencontre de ce que je compris être une barque. Par je ne sais quelle chance, une chaloupe de gros bateau avait dû être arrachée par une tempête et elle dérivait paisiblement vers moi.

Daniel Bréart – *Moi, Gulliver* – Éditions SEDRAP

### Document 4

Collioure, le 9 juin

Chère Dany,  
 Je ne pourrai te rejoindre comme prévu vendredi soir. Je suis retenue par une réunion du Conseil d'école qui va se terminer certainement très tard. Les discussions entre élus et parents ne sont pas toujours faciles et la soirée sera certainement agitée. Je te tiens au courant.

À très bientôt  
 Claudine

## Je découvre.

- Repère les auteurs de chacun de ces textes : dis où ils sont mentionnés.
- Dans chacun de ces textes, quelqu'un parle en disant « je ». Cherche de qui il s'agit et remplis le tableau suivant en notant le numéro du texte dans la colonne et sur la ligne qui convient.

Ce qui est raconté	Celui qui dit « je »		
	est celui qui écrit et qui raconte (courrier : texte non littéraire).	n'est pas celui qui écrit : c'est un narrateur inventé par l'auteur.	est un personnage de l'histoire, mais n'est pas celui qui raconte.
a eu lieu au moment de l'écriture.			
a eu lieu longtemps avant l'écriture.			
est imaginaire.			

- L'un des textes n'est pas un écrit littéraire. Lequel ?  
 Que peux-tu dire du narrateur dans ce texte non littéraire ?

Tu peux maintenant répondre à la question du titre de la leçon.